



LA CIE DÉCLIC
PRÉSENTE
WHISKY COMA
UNE PIÈCE DE
THÉÂTRE POUR
SENSIBILISER LES
JEUNES SUR LES
RISQUES LIÉS À LA
CONSOMMATION
D'ALCOOL

3.8 g/l
3.4 g/l
3.0 g/l
2.6 g/l
2.2 g/l
1.8 g/l
1.4 g/l
1.0 g/l
0.6 g/l
0.2 g/l
0 g/l

FICHE TECHNIQUE

Public : à partir de 13 ans.
Durée de la pièce : 45 minutes.
Nombre de comédiens : 4.
Nombre de spectateurs : en fonction de la salle.
Espace scénique nécessaire : 5m de profondeur, 6 m d'ouverture et 2 m50 de hauteur sous plafond.
Alimentation : une prise de 220 V, 16 A.
Sonorisation : fournie par nos soins.
Temps de montage : 1 heure.
Temps de démontage : 30mn.

Tarifs : nous contacter ou consulter le site de la compagnie.

Cie DÉCLIC - 36 B, rue de la République
42000 Saint-Étienne - tél. 06 21 36 28 30
email : jerome.fuchs@icloud.com
www.cie-declic.fr



Whisky Coma est une création de la Cie Déclic

Mise en scène/scénographie : Cécile Vernet (Cie Déclic).
Conception décor : Julien Léonhardt.
Costumes : Cécile Vernet.
Musique : Patrick de Oliveira.
Administration et diffusion : Jérôme Fuchs.
Conception Graphique : Atelier Bidule.

La Cie DÉCLIC (Cie de théâtre professionnelle fondée en 1997), crée, produit et interprète des spectacles de prévention pour les établissements scolaires de toute la France. Pour en savoir plus sur notre compagnie, nos spectacles et nos projets, n'hésitez pas à nous contacter. Nous nous ferons un plaisir de vous renseigner.





L'ORIGINE DE «WHISKY COMA»

L'idée d'écrire une pièce sur «les jeunes et l'alcool» est venue d'une demande de la part des équipes éducatives rencontrées lors de nos déplacements. Celles-ci nous demandaient régulièrement si nous pouvions monter un spectacle pour sensibiliser les jeunes sur les dangers de l'alcoolisme et pour aborder le phénomène du Binge Drinking (cuite express), qui semble de plus en plus fréquent chez les ados.

En nous lançant dans ce projet, nous nous sommes vite rendu compte que la consommation chronique d'alcool ou les séances d'alcool-défonce ne représentent pas toujours l'ensemble des comportements d'alcoolisation de cette tranche d'âge. Il y a aussi ceux qui ne boivent qu'exceptionnellement et ceux qui ont une consommation festive. Malheureusement, ces façons «plus soft» d'appréhender l'alcool peuvent également entraîner des comportements parfois fatals.

Mais justement, qu'est-ce que l'excès quand on est jeune consommateur de boissons alcoolisées? Où se situent les limites quand on découvre ce produit sans en connaître vraiment les effets et sans connaître ses propres réactions? Qu'est-ce qu'une consommation à risque? Sommes nous tous égaux devant l'alcool? Pourquoi boit-on le verre de trop et où cela peut-il nous emmener? Whisky Coma tente de répondre à ces questions pour que les ados puissent faire les meilleurs choix pour eux-mêmes en toute connaissance de cause.

Loin de diaboliser l'alcool, nous voulions donner aux jeunes les clés pour avancer sereinement avec «l'alcool plaisir» sans se faire dépasser par le produit; pour que les boissons alcoolisées restent une source de plaisir et d'amusement...

A person with blonde hair, wearing a blue shirt, is shown from the chest up, drinking from a large, clear plastic bottle. The bottle is tilted upwards, and the person's head is tilted back. The background is dark with some light spots, possibly a stage or a night scene. The overall tone is dramatic and somewhat humorous.

LES THÈMES ABORDÉS DANS WHISKY COMA

- L'Alcool et l'organisme (unité d'alcool/effets...)
- Qu'est-ce qu'une consommation à risque ?
- Les risques à court terme / Les risques à long terme.
- Quelques conseils pour ne pas gâcher sa soirée.
- Les questions à se poser sur sa consommation.

LE DÉROULEMENT DE NOS INTERVENTIONS

Chaque représentation est suivie d'un temps d'échange (30mn environ) animé par les comédiens de la compagnie (prévoir une pause de 5mn entre la fin du spectacle et la discussion). C'est pour nous l'occasion de revenir sur les points importants présentés durant la pièce, d'apporter des informations supplémentaires, d'écouter le point de vue des spectateurs et/ou de répondre à leurs éventuelles questions.

Durant ce temps de débat, vous pouvez également associer à notre équipe des intervenants de votre choix (infirmière scolaire, CPE, intervenant extérieur spécialisé sur le thème abordé durant la pièce).



wh
CO
SPECTA
IMPE



SECURITE

« L'HISTOIRE DE WHISKY COMA »

whisky
coma

Lui, c'est Richard : celui qui ne boit presque jamais. Elle, c'est Louise, une ado pour qui l'alcool est le compagnon indispensable pour faire la fête ; celui qui la fera se sentir plus confiante, moins timide. Quant à Philippe, en plus de boire tous les jours, il est accro à "l'alcool défonce". Trois manières de concevoir l'alcool, trois copains adolescents comme on en croise souvent. Malheureusement, ce soir là, il y eut pour chacun d'eux le verre de trop ; celui qui fait passer du plaisir à la maladie, des bouches à rire aux bouches à vomir ; celui qui fait risquer sa vie.

Une pièce de théâtre
présentée comme une
enquête dont vous serez
les témoins et les jurés.
Parcours d'une soirée
arrosée, parcours de
jeunes face à l'alcool.

whisky
coma
SPECTACLE DE LA
IMPROCOM

whisky
coma
SPECTACLE DE LA
IMPROCOM

whisky
coma
SPECTACLE DE LA
IMPROCOM

CE QU'ILS ONT PENSÉ DU SPECTACLE 1/2

«Félicitations aux comédiens pour le spectacle «Whisky Coma» ! Un pari réussi auprès des jeunes très réceptifs aux messages préventifs...» **Mme Bellin, professeur Lycée Saint André 07 Le Teil**

«J'étais très curieuse de découvrir la pièce de théâtre «whisky coma» et très sincèrement j'ai été «scotchée» : le thème abordé est un sujet récurrent, grave où il est facile de tomber dans une espèce de redondance... et bien non!! Un vrai tour de passe passe opère. Le message passe vraiment bien. La troupe a fait un travail remarquable, la pièce est complètement originale, actuelle et branchée. En même temps, le cocktail détonnant de l'humour décalé entremêlé à la violente réalité du sujet n'y est pas pour rien et nous offre un vrai bon moment.» **Audrey Chanut ADSEA Sauvegarde de l'Enfance St-Étienne**

«J'ai beaucoup aimé cette pièce. C'est un spectacle intemporel vécu ou connu par tous, adultes comme adolescents. De l'humour, de la légèreté, de l'inattendu, de l'éducatif... mais aussi la dure réalité des week-end trop arrosés ! Un bon cocktail ! Bonne continuation.» **Mme Fond, infirmière LP René Cassin 42 Rive de Gier**

«Pièce très pertinente qui apporte une vision très réaliste des comportements de consommateurs. (...) il ne s'agit pas seulement d'un spectacle pour un spectacle, mais d'un outil pour permettre aux lycéens de réfléchir. La séquence sur «l'alchimiste» est drôle mais terriblement profonde et peut permettre à chacun de voir la dérision qui se cache derrière la consommation d'alcool. Même pour les adultes que nous sommes, cette pièce fait réfléchir à sa propre consommation en soirée, et à répondre à «pourquoi on consomme finalement ?» Pour moi, c'est une pièce à retenir». **C. Lombard Infirmière Lycée René Cassin 42 Rive de Gier**



Whisky
Coma
SOTHEE & ASSOC
IMPROCOM

CE QU'ILS ONT PENSÉ DU SPECTACLE 2/2



«Très bon outil pédagogique qui convient parfaitement pour des jeunes collégiens et/ou lycéens, cette pièce de théâtre reflète à quelques mimiques près le comportement des jeunes face à l'alcool. Les trois personnages de l'histoire incarnent des situations diverses sous l'emprise de l'alcool, qui ne laisseront pas indifférents les jeunes spectateurs. L'identification des scènes est criante de vérité, l'effet miroir est bien présent, et les prises de conscience s'effectueront de fait... sans jamais sombrer dans l'esprit moralisateur. La mise en scène remarquable et efficace, ajoutée à la performance des jeux d'acteurs, font passer un excellent moment. Les items abordés : citation d'organisme de prévention, la consommation, les risques à petites et longues échéances...sont plus que judicieux et permettront de rappeler les risques liés à la consommation d'alcool.»

Laetitia Ponelle et Patrick Gulibert
Responsables Mission Santé Ville de Macon.

«Une pièce de théâtre accessible à tous les publics tant sur le fond que sur la forme. Un discours de prévention simple mais complet est très clairement exposé (rappel à la loi, les risques, les conséquences). Les situations évoquées sont concrètes et peuvent faire écho à des situations vécues ou rencontrées par les spectateurs. Un bon point de départ à la réflexion et à un débat. Sur la forme, le jeu des acteurs est enlevé, l'attention ne faiblit pas au cours des 45 minutes que durent la pièce.» **Dr B. Laneuw UCSA Maison d'Arrêt de La Talaudière (42).**

«J'ai été très intéressée par votre pièce. Elle peut avoir un effet miroir pour les jeunes (et les moins jeunes !!!). Ne changez rien, elle est parfaite !!!» **Solenne Clerc Animatrice BTP CFA des Savoie.**

«Sujet bien amené, spectacle percutant avec un apport d'informations sur le produit alcool. Pièce adaptée aux lycéens.»
Melle Marconnet Animatrice prévention ANPAA42



LA PRESSE EN PARLE

Le Dauphiné libéré Whisky Coma : Quand le théâtre pose les limites...

Dans le cadre du projet EURÉKA Ouverture citoyenne intitulé «CITOYENS & CONDUCTEURS DE DEMAIN», la Compagnie Dédic de Saint-Étienne est venue mettre l'accent sur les risques liés à la consommation d'alcool d'une manière pédagogique. La pièce "WHISKY COMA" a été présentée aux élèves du lycée professionnel Saint-André, sous l'impulsion de Corinne Bellin, enseignante et organisatrice. Avec la participation financière de la Région Rhône-Alpes, ce spectacle de prévention a enthousiasmé ces adolescents en devenir. Les comédiens ont su sensibiliser les jeunes du lycée Saint-André aux problèmes de société sur le thème de « l'alcool défonce », en retraçant le parcours d'une soirée arrosée. Informer sur des sujets sensibles sur un mode humoristique, même si cet humour est parfois grinçant, est un pari réussi. L'histoire d'une soirée arrosée qui tourne mal : Cette invitation au théâtre qui avait lieu mercredi, a permis aux adolescents d'aborder

ce sujet à partir de trois manières de concevoir l'alcool, autour de l'histoire de trois copains adolescents : Riri, Fifi, Loulou (Richard, Philippe, Louise). Malheureusement, ce soir-là, il y eut pour chacun d'eux le verre de trop. Les élèves de 3ème Prépa-Pro et de 2nde BAC PRO furent très réceptifs aux messages délivrés par les comédiens très talentueux. L'image que renvoie le miroir est fidèle... S'est engagé ensuite un échange avec les élèves pour relier les sketches à leur quotidien, à leurs expériences. Des échanges fructueux ont montré le vif intérêt de nos jeunes pour ce spectacle interactif. Un excellent moyen de faire réfléchir les « ados » sur les conséquences de leurs comportements avec l'alcool. Bravo aux comédiens pour leur prestation de qualité.

La Gazette de la Loire Un spectacle pour parler aux lycéens des dangers de l'alcool

«Impossible de rester insensible aux scènes fortes jouées par les comédiens. Une pièce qui devrait faire réfléchir les jeunes mais aussi les adultes».



QUELQUES RÉFÉRENCES «WHISKY COMA»



Le théâtre de Poche (42 SAINT-ÉTIENNE)
Maison d'Arrêt de Saint-Étienne (42 LA TALAUDIÈRE)
La Sauvegarde de l'Enfance (42 TERRENOIRE)
Lycée Saint-André (07 LE TEIL)
Lycée Érienne Mimard (42 SAINT-ÉTIENNE)
Collège du Bois (26 DIE)
Lycée du Cheylard (07 LE CHEYLARD)
Lycée Notre Dame (des Victoires 38 VOIRON)
PIJ de Commeny (03 COMMENTRY)
Lycée Jeanne d'Arc (01 CESSY)
Lycée Marie Laurencin (91 MENNECY)
Lycée Germaine Tillon (69 SAIN BEL)
Collège du Val d'Argent (69 STE FOY L'ARGENTIÈRE)
Lycée Saint Victor (26 VALENCE)
Collège Pierre et Marie Curie (88 NEUFCHÂTEAU)
Lycée Jean Monnet (42 SAINT ETIENNE)
Lycée Saint Joseph (74 THONON)
LEGTA Roanne Chervé (42 PERREUX)
Lycée Adrien Testud (42 LE CHAMBON)

Collège Les Deux Rivières (58 MOULINS)
Lycée La Martinière Diderot (69 LYON)
La Ligue de l'Enseignement (55 BAR LE DUC)
Le Lycée Demotz de la Salle (74 RUMILLY)
Lycée de l'Albanais (74 RUMILLY)
Lycée Franz Stock (28 MIGNERES)
Lycée de l'Europe (51 REIMS)
Lycée Montgolfier (07 ANNONAY)
LEGTA Les Sardières (01 BOURG EN BRESSE)
Lycée Pierre Mendès France (88 EPINAL)
Lycée Pierre Termier (38 GRENOBLE)
Lycée Les Jacobins (60 BEAUVAIS)
Mairie de Guebwiller (68 GUEBWILLER)
Lycée de Montravel (42 VILLARS)
Lycée Munier (70 VESOUL)
Lycée Notre Dame (69 VILLEFRANCHE/SAONE)
Lycée les Catalins (26 MONTE LIMARD)
Lycée Sainte Ursule (37 TOURS)
Etc...